IX FESTA MÚSICA SUDANELL

7, 8 i 9 de juny 2019 - Sudanell (Segrià)

CLARA PEYA

La pianista i compositora **Clara Peya** torna amb un nou treball: ***Estómac,*** un disc que combina els sons del jazz, el rap, el pop i l'electrònica per continuar amb un manifest feminista on busca desconstruir la idea de l'amor romàntic.

Estómac neix de la relació creativa i d'amistat entre Clara Peya i el contrabaixista i productor **Vic Moliner**, qui, juntament amb la veu de la **Magalí Sare**, les percussions i l'electrònica de **Dídak Fernández** i la bateria d'**Andreu Moreno**, donen vida a aquest nou treball.

E

PAU VALLVÉ

Amb més de 20 anys damunt els escenaris i després de dues llargues gires presentant els seus dos anteriors treballs, **Pau Vallvé** torna per presentar el seu **16è disc titulat "Life vest under your seat"**, el 5è signat sota el seu nom. Tot i que el títol és en anglès, el disc està cantat íntegrament en català i ha estat composat, tocat, mesclat i produït única i exclusivament pel propi Pau Vallvé sol al seu estudi, com ja és tradició en ell. Pau Vallvé torna amb un disc explosiu, elèctric i alhora introspectiu i emocional. 12 cançons que destil·len aquesta mescla d'emocions tan característica a la què ens té acostumats el músic barceloní.

TONI SOLÀ QUARTET & CHARMIN MICHELLE

Nascut a Barcelona,**Toni Solà** és un del més importants saxofonistes del nostre panorama jazzístic.Caracteritzat per ser molt eclèctic,es mou pels diferents estils de la música d'arrel negra,fent gala d'un so molt personal que l'ha dut a treballar amb músics de renom internacional com Scott Hamilton,Harry Allen,**Charmin Michelle**,Grant Stewart,Dany Doriz,Ronald Baker,Jesper Thilo,Michele Hendricks i Tony Lakatos entre d'altres.Alguns d'aquests artistes han col.laborat en alguns dels seus treballs discogràfics.

En aquest darrer CD **"Cool People"**,sisé treball com a líder de Toni Solà,podem gaudir de la presència de dos convidats de luxe: el gran saxofonista tenor nordamericà Harry Allen i la gran cantant nordamericana Charmin Michelle.

SENYOR OCA

Senyor Oca és un grup barceloní de HipHop i Drum&Bass. Ha publicat el seu últim disc anomenat **“Cant de Pagès”.** Un dels referents del Rap de la Terra torna a apostar per un missatge contundent de crítica social i de cultiu del món intern. Amb un directe molt contundent segueixen la gira d’enguany enamorant cada lloc que trepitgen.

ENCARA FAREM SALAT

La Gran Festa ja es aquí!

Concert familiar amb música en directe i cançons de creació pròpia i versions.

Participació del públic a cada actuació.

No s'hi valdrà estar parat i estar atent per no perdre't cap detall.

Guitarra, baix, bateria i cantant

SUGAR PUSH STREET BAND & Christian Mòdol

"Sugar Push Street Band" neix per difondre i mostrar la música de l'estil New Orleans que es tocava a partir dels anys 20. “Sugar Push Street Band” realitza tot tipus de concerts, i la seva música és tant per escoltar com per ballar amb balls socials de Swing com ara Lindy Hop, Balboa, Shag ... Aquesta combinació de músics, ballarins i públic de totes les edats, fa un còctel que convida a qualsevol a gaudir de la música i el ball del Swing. Amb el poc temps que porta des del seu naixement “Sugar Push Street Band” ha tingut una gran acollida i moltíssimes actuacions, tocant en concert en escenaris molt importants, en Festivals Internacionals de Jazz i Swing, i com no, en moltes Jams, Festes , esdeveniments i Festivals de Lindy Hop.

CHAPERTONS

El 2 de maig del 1992, els Chapertons (Carles Torrano, Ernest Tarradas i Jordi Bardavio) s'estrenen amb ***Boom!*** al Festival Internacional de Pallassos de Cornellà. L'espectacle ha fet **més de 1000**representacions !
El 3 de febrer del 2007, s'estrena **goma gom** al Festival *les Nez Rouges* de Saint Orens (França).
Els Chapertons han actuat a **més de 18 països** : Espanya, Andorra, França, Itàlia, Alemanya, Suïssa, Bèlgica, Àustria, Escòcia, Portugal, Dinamarca, Canadà, Japó, Hong-Kong, Taiwan, Singapur, Tunísia.

JOAN MASDÉU

Naixem innocents, ignorants del pes de la culpa. Perdre aquesta innocència és el preu de l'experència de viure. El títol del disc: ***Innocents*** (talment així, sense articles, en plural, sense assenyalar ningú en concret i alhora tots nosaltres), reflexiona sobre la innocència primera, en una idea pura de l'existència. Caminar pel pas del temps suposa anar creuant-se amb les ombres i les clarors que nosaltres mateixos projectem en el camí. Ni jutges ni culpes. Abraçar la fera és aprendre a reconèixer-la sense identificar-s'hi. La innocència és acceptació.

Innocents és un disc rebel i les seves cançons, valentes i provocadores, perquè han fet el contrari del que s'esperava d'elles; refan camins però amb tota la intenció, amb la direcció inequívoca amb què han estat construïdes.

SUU

La **Suu** ja és una de les promeses catalanes més seguides i escoltades de l'actualitat. Després de triomfar a les xarxes socials a través del seu canal de Youtube i d'Instagram, on ja acumula més de 53.700 seguidors, per petició popular arriba el seu esperadíssim primer disc, **"Natural"** (Halley Records, 2018). L'èxit assolit a través dels seus canals s'explica per la seva naturalitat, pel seu particular timbre de veu i pel seu do innat per a la composició, virtuts que l'han dut a publicar un disc sense filtres a on estils com el pop, el reggae, l'ska, el calypso o la rumba es barregen amb una força i amb una personalitat inimitables. Les festes més importants del país ja compten amb ella dins de les seves programacions. Dona't el plaer de descobrir-la.

CHICUELO

Després d'un llarg temps treballant al costat d'altres artistes, **Chicuelo** ha trobat el moment i els temes per abordar el seu nou i esperat projecte com a solista, **Uña y carne**. Onze anys després del que va ser el seu darrer disc com a solista, Diapasión, Chicuelo presenta un àlbum format per un recull de vuit bulerías, tangos, guajiras, rumbas, sevillanas, tanguillos i rondeñas que el referma com un dels guitarristes més destacats de l'escena flamenca i, també, com un compositor més que remarcable. En aquest projecte, Chicuelo ha compost gran part dels temes i ha comptat amb la participació de reconeguts músics de l'escena flamenca i jazzística, com el trompetista Carlos Sarduy, el baixista Carles Benavent i el violoncel·lista Martín Meléndez. Uña y carne arriba després de d'un llarg temps treballant conjuntament amb altres artistes, els dos darrers el pianista Marco Mezquida (Conexión, 2017) i la cantant Marinah (Sintonías, 2016). Són deu anys més d'experiència com a músic i guitarrista que atorguen al nou disc formes noves quant a ritme i harmonia, noves veus i instruments.

ADALA & THE SAME SONG BAND

Adala, és el projecte personal de Guillem Sinó.

Nascut a la ciutat de Barcelona, és una arma carregada de crítica social, ètica i espiritualitat, que dispara contra totes les fronteres, el poder i les seves guerres.

Juntament amb la banda que l'acompanya **" The Same Song Band"** composada per Roger "Bongoroll" Villanueva (bateria), Quim "King Siva" Simó (saxo), Otger Ibars (piano), Martin "Mato" Anderson (guitarra) i Kike Zudaine (baix), fan un tribut dels estils musicals més llibertaris de la història recent, el reggae dels anys 70 i 80.

LA TERRASSETA DE PREIXENS

Potxons, nou treball de **la Terrasseta de Preixens** Amb quatre discs i centenars de concerts a les espatlles, el grup lleidatà La Terrasseta de Preixens torna aquest any a escena amb un nou EP de quatre temes titulat **“Potxons”.** Gravat i mesclat a Atòmic Studio (València), el grup ha tornat a confiar en la supervisió i producció de Mark Dasousa i la col·laboració destacada de Manel Pedrós. Entre les cançons que conformen “Potxons” destaca la cançó “Surt el Sol”, que és la banda sonora de Cervera Capital de la Cultura Catalana 2019. “Surt el Sol” és alegre, ballable, festiva i de proximitat, que pretén fer arribar a tot el territori català la tradició i cultura de ponent. A més a més, amb la finalitat de promocionar el tradicional joc de “la bitlla catalana”, la Terrasseta s’ha inspirat en aquest joc per la realització del videoclip. La gira de concerts de presentació que portarà la banda arreu dels Països Catalans, començarà a la primavera i s’allargarà fins a final d’any.

STEINBOCK

Banda de Hard Rock / Metal, afincada a Lleida.

Formada per Camilo Lladós, Joanjo Ramírez, Rafa Rodríguez, Marc Pérez, van començar l'any 2014.

Els seus directes enèrgics i contundents, estàn format per composicions pròpies.

El primer treball "Steicbock Ep" i el segon "Black Gold", ambdós Ep's del 2014 i 2015 respectivament formen part juntament amb la maqueta de presentació "Brainwhashing", del conjunt o tema propis gravats íntegrament a Lleida.

Al 2018, la banda entra a gravar el seu primer llarga durada **" Till the limit"** i que és presentarà durant aquest 2019.

MEMENTO MORI
HARDCORE

L'agost del 2010 es forma **MMHC,** els seus components originals per aquell temps eren Ferran a la guitarra, Tarro a la bateria i Miki a la veu i el baix.

Un temps després Ferran decideix deixar la banda i amb aquest es va tambe Tarro, Miki decideix continuar i busca la complicitat d'un vell col·lega Coli a la guitarra i un baixista i un bateria que duren un temps breu. Tarro torna a la banda i el baixista que acaba quallant en la banda és Arnau, aquesta formació dóna el seu primer concert el 4 febrer 2013 al costat dels holandesos No turning back.

Aquesta formació grava el seu primer llarga durada anomenat "Terra ferma" en estudi ja que fins a la data els anteriors treballs (2 Eps) "Tot a terra" i "Mala llet 100% catalana" eren treballs gravats i produïts per la mateixa banda al local de assaig.

A finals del 2015 després de diversos concerts a l'esquena entre ells el festival "Ancla fest" on comparteixen escenari amb els mítics Biohazard, Arnau deixa la banda i s'incorpora un nou baixista, Manel, amb el qual la banda guanya encara més en contundència i estan preparant el seu nou treball.

Nosaltres hi serem, i tu???

ENS POTS TROBAR A ...

/FestaMusicaSudanell

@FMusicaSudanell

@festamusicasudanell